

طرح درس فارسی

مجتمع آموزش عالی سلامت واحد دورود



دورود – خیابان امام علی –
مجتمع آموزش عالی سلامت
دورود

Tel:43245170

Telefax:43242947

Email:

centreforhealtheducati
on_dorud@yahoo.com

تهیه و تنظیم : واحد برنامه ریزی آموزشی

واحد سلامت دهان

مرکز مطالعات و توسعه آموزش پزشکی

بسمه تعالی

مجتمع آموزش عالی سلامت واحد دورود

مرکز مطالعات و توسعه آموزش دانشگاه

فرم طراحی برنامه درسی

همکار محترم : خانم شیوا بهلولی

از آنجا که طراحی برنامه درسی به عنوان یکی از ابزارهای اصلی فعالیت مدرسین مطرح می باشد و در همه دانشگاهها و مراکز آموزشی به عنوان یک روش علمی و ضروری مورد استفاده قرار می گیرد ، لذا جهت پیش بینی سیر تدریس و توجه به اهداف آموزشی دانشجویان و ارتقاء مهارت جنابعالی و توسعه این مهارت ، تکمیل فرم طرح درس ضروری به نظر می رسد.

بخش اول:

مشخصات مدرس:

| | |
|--|---|
| نام و نام خانوادگی: خانم شیوا بهلولی | مدرک تحصیلی: کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی |
| گروه آموزشی: عمومی | سابقه تدریس در دانشگاه به سال : ۲ سال- دانشگاه آزاد تهران- دانشگاه پیام نور دورود |
| پست الکترونیک: shivabohlooli@gmail.com | مجتمع آموزش عالی سلامت دورود |

مشخصات درس:

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| عنوان درس : فارسی | نوع درس : نظری |
| تعداد واحد : ۳ واحد نظري | ساعت تدریس: ۵۱ ساعت تئوری |
| تعداد جلسات: ۱۳ جلسه تئوری – ۴ ساعته | دروس پیش نیاز برای این درس :- |
| سال تحصیلی : ۱۳۹۴ - ۱۳۹۵ | نیمسال: دوم |

مشخصات فراگیران:

| | |
|--------------------------|---------------|
| رشته تحصیلی: بهداشت دهان | مقطع: کاردانی |
| تعداد فراگیران : ۲۰ نفر | |

در صورتیکه بیش از یک مدرس درس فوق را تدریس می نمایند ، لطفاً تعداد واحد یا مجموع ساعاتی را که جنابعالی تدریس می فرمایید ، قید نمایید:

بخش دوم:

۱ - اهداف کلی درس:

| اهداف کلی درس | ردیف |
|--|------|
| آشنایی دانشجویان با انواع نظم و نثر ادبی، گسترش دامنه واژگان، تاریخ ادبیات و ادبیات معاصر، | 1 |
| معانی و بیان، آیین نگارش، نکات دستوری، آشنایی با دیکته و املا، صحیح کلمات و آرایه های ادبی | 2 |
| تا بر این اساس بتوانند در مورد متون نظم و نثر اظهار نظر نمایند. | 3 |

شرح درس:

درس فارسی عمومی ۳ واحد است که در نظم و نثر آرایه ادبی و ویژگی های سبکی و واژگان کلیدی توضیح داده می شود، در سبک شناسی، سطوح مختلف سبک، در دستور زبان ساختمان کلمه و در ادبیات معاصر شعرا و نویسندگان و آثار آنها مورد بحث قرار می گیرد.

برنامه زمان بندی درس:

| اهداف کلی هر جلسه | عنوان مبحث جلسه | ردیف |
|--|---|------|
| تعریف نظم و انواع نظم فارسی را بداند | آشنایی با نظم فارسی | ۱ |
| آشنایی با انواع قالبهای شعر | قالب های شعر فارسی نثرهای کهن | ۲ |
| تعریف انواع نثر را بداند و لغات جدید را یاد بگیرد | نثرهای کهن | ۳ |
| آگاهی از تاریخ ادبیات داشته باشد | تاریخ ادبیات | ۴ |
| ساختمان کلمه را بداند | دستور زبان فارسی | ۵ |
| آرایه در متن های ادبی را مشخص نماید | آرایه های ادبی | ۶ |
| با سبک هر دوره آشنایی داشته باشد | سبکهای ادبی (شعر) | ۷ |
| آشنایی با نقد ادبی یک اثر و آشنایی با شعرا و نویسندگان بزرگ جهان | نقد ادبی و ادبیات معاصر جهان (شعر و داستان) | ۸ |
| آشنایی با شعر حماسی و اسطوره | شعر حماسی و ویژگی های آن | ۹ |
| دانستن علائم نگارشی و آشنایی با شعر نو | آیین نگارش و ادبیات معاصر (شعر) | ۱۰ |
| بیان انواع داستان و آشنایی با نحوه نگارش مقاله | انواع داستان و مقاله نویسی | ۱۱ |
| آشنایی با سبک هر دوره | سبکهای ادبی (نثر) | ۱۲ |
| شناخت انواع ادبی و آشنایی با تحمیدیه | انواع ادبی و تحمیدیه | ۱۳ |

برنامه درسی جلسات: برنامه درسی جلسه ۱

| | |
|--|-------------|
| منابع مطالعاتی مدرس: (بر اساس رفرنس نویسی و نکوور) دستور زبان فارسی حسن انوری- سبک شناسی بهار- انواع ادبی سیروس شمیسا- صناعات ادبی جلال الدین همایی- تاریخ ادبیات در ایران ذبیح اله صفا | منابع درسی: |
| منابع امتحانی دانشجو: (بر اساس رفرنس نویسی و نکوور) | |

| |
|---|
| کتاب سخن شیرین پارسی |
| هدف کلی جلسه: تعریف نظم و انواع نظم فارسی |
| تاریخ جلسه: ۹۴/۱۲/۸ |
| مدت زمان تدریس: 4 ساعت ۱۳-۱۷ |
| اهداف رفتاری پیشنهادی: - |
| نحوه ارزشیابی اهداف رفتاری پیشنهادی: - |

رئوس مطالب برنامه درسی جلسه ۱:

| ردیف | رئوس مطالب | اهداف: دانشجو باید در پایان جلسه بتواند... | نوع حیطة | روش تدریس | وسایل کمک آموزشی | وظایف فراگیران | روش ارزشیابی و فعالیت تکمیلی |
|------|--|---|----------|-----------|-------------------------------|-------------------------------|--|
| 1 | مقدمه: نظم فارسی | تعریف نظم و نام بردن انواع نظم فارسی را بدانند | شناختی | سخنرانی | ویدیو پروژکتور - تابلو هوشمند | حضور به موقع سر کلاس- کنفرانس | مشارکت در پرسش و پاسخ -آزمون پایانی- کنفرانس |
| 2 | محتوا: در نظم از روساخت شعر با قرآینی به ژرف ساخت یا پیام شاعر می رسیم | در نظم از روساخت شعر با قرآینی به ژرف ساخت یا پیام شاعر می رسیم | | | | | |
| 3 | نتیجه گیری: آشنایی دانشجو با جهان بینی شاعر | دانشجو از جهان بینی شاعر آگاهی دارد | | | | | |

برنامه درسی جلسات: برنامه درسی جلسه ۲

| | |
|--|---|
| منابع درسی: | منابع مطالعاتی مدرس: (بر اساس رفرنس نویسی و نکوور) دستور زبان فارسی حسن انوری- سبک شناسی بهار- انواع ادبی سیروس شمیسا- صناعات ادبی جلال الدین همایی- تاریخ ادبیات در ایران ذبیح اله صفا |
| | منابع امتحانی دانشجو: (بر اساس رفرنس نویسی و نکوور) کتاب سخن شیرین پارسی |
| هدف کلی جلسه: تعریف انواع قالبهای شعر | |
| تاریخ جلسه: ۹۴/۱۲/۱۵ | |
| مدت زمان تدریس: ۴ ساعت ۱۳-۱۷ | |
| اهداف رفتاری پیشنهادی: - | |
| نحوه ارزشیابی اهداف رفتاری پیشنهادی: - | |

رئوس مطالب برنامه درسی جلسه ۲:

| ردیف | رئوس مطالب | اهداف: دانشجو باید در پایان جلسه بتواند... | نوع حیطه | روش تدریس | وسایل کمک آموزشی | وظایف فراگیران | روش ارزشیابی و فعالیت تکمیلی |
|------|--|--|----------|-----------|-------------------------------------|--|--|
| ۱ | مقدمه: قالب های شعر فارسی | تعریف انواع قالبهای شعر | شناختی | سخنرانی | ویدیو پروژکتور – تابلو هوشمند | حضور به موقع سر کلاس- کنفرانس | مشارکت در پرسش و پاسخ -آزمون پایانی- کنفرانس |
| ۲ | محتوا: شیوه بیان شاعر | شیوه بیان شاعر | | | | | |
| ۳ | نتیجه گیری: آشنایی دانشجو با انواع قالب ها | آشنایی دانشجو با انواع قالب ها | | | | | |

برنامه درسی جلسات: برنامه درسی جلسه ۳

| | |
|---|---|
| منابع درسی: | منابع مطالعاتی مدرس: (بر اساس رفرنس نویسی و نکور) دستور زبان فارسی حسن انوری- سبک شناسی بهار- انواع ادبی سیروس شمیسا- صناعات ادبی جلال الدین همایی- تاریخ ادبیات در ایران ذبیح اله صفا |
| | منابع امتحانی دانشجو: (بر اساس رفرنس نویسی و نکور) کتاب سخن شیرین پارسی |
| هدف کلی جلسه: تعریف انواع نثر و یادگیری لغات جدید | |
| تاریخ جلسه: ۹۴/۱۲/۲۲ | |
| مدت زمان تدریس: ۴ ساعت ۱۳-۱۷ | |
| اهداف رفتاری پیشنهادی: - | |
| نحوه ارزشیابی اهداف رفتاری پیشنهادی: - | |

رئوس مطالب برنامه درسی جلسه ۳:

| ردیف | رئوس مطالب | اهداف: دانشجو باید در پایان جلسه | نوع حیطه | روش تدریس | وسایل کمک آموزشی | وظایف فراگیران | روش ارزشیابی و فعالیت تکمیلی |
|------|------------|----------------------------------|----------|-----------|------------------|----------------|------------------------------|
|------|------------|----------------------------------|----------|-----------|------------------|----------------|------------------------------|

| | | | | بتواند... | | | |
|--|-------------------------------|-------------------------------|---------|-----------|--|--|---|
| مشارکت در پرسش و پاسخ -آزمون پایانی- کنفرانس | حضور به موقع سر کلاس- کنفرانس | ویدیو پروژکتور - تابلو هوشمند | سخنرانی | شناختی | تعریف نثر و نام بردن انواع نثر یادگیری لغات جدید | مقدمه:نثرهای کهن | ۱ |
| | | | | | شامل تمثیلی ، تعلیمی و غیره می باشد | محتوا:شامل تمثیلی ، تعلیمی و غیره می باشد | ۲ |
| | | | | | بهره گیری از تجارب پیشینیان و کاربرد آن در زمان حاضر | نتیجه گیری: بهره گیری از تجارب پیشینیان و کاربرد آن در زمان حاضر | ۳ |

برنامه درسی جلسات: برنامه درسی جلسه ۴

| | |
|--|-------------|
| منابع مطالعاتی مدرس:(بر اساس رفرنس نویسی و نکوور) دستور زبان فارسی حسن انوری- سبک شناسی بهار- انواع ادبی سیروس شمیسا- صناعات ادبی جلال الدین همایی- تاریخ ادبیات در ایران ذبیح اله صفا | منابع درسی: |
| منابع امتحانی دانشجو:(بر اساس رفرنس نویسی و نکوور) کتاب سخن شیرین پارسی | |
| هدف کلی جلسه: آگاهی از تاریخ ادبیات | |
| تاریخ جلسه: ۹۵/۱/۱۴ | |
| مدت زمان تدریس: ۴ ساعت ۱۷-۱۳ | |
| اهداف رفتاری پیشنهادی: - | |
| نحوه ارزشیابی اهداف رفتاری پیشنهادی:- | |

رئوس مطالب برنامه درسی جلسه ۴

| رئوس مطالب | اهداف: دانشجو باید در پایان جلسه بتواند... | نوع حیطه | روش تدریس | وسایل کمک آموزشی | وظایف فراگیران | روش ارزشیابی و فعالیت تکمیلی | ردیف |
|---|--|----------|-----------|-------------------------------|-------------------------------|--|------|
| مقدمه: تاریخ ادبیات | آگاهی از تاریخ ادبیات | شناختی | سخنرانی | ویدیو پروژکتور - تابلو هوشمند | حضور به موقع سر کلاس- کنفرانس | مشارکت در پرسش و پاسخ -آزمون پایانی- کنفرانس | ۱ |
| محتوا: آشنایی با شاعر و آثار او | آشنایی با شاعر و آثار او | | | | | | ۲ |
| نتیجه گیری: آشنایی دانشجو با شاعر و آثارش | آشنایی دانشجو با شاعر و آثارش | | | | | | ۳ |

| | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|--|
| آثارش | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|--|

برنامه درسی جلسات: برنامه درسی جلسه ۵

| | |
|---|--|
| منابع درسی: | منابع مطالعاتی مدرس: (بر اساس رفرنس نویسی و نکوور) دستور زبان فارسی حسن انوری- سبک شناسی بهار- انواع ادبی سیروس شمیسا- صناعات ادبی جلال الدین همایی- تاریخ ادبیات در ایران ذبیح اله صفا |
| | منابع امتحانی دانشجو: (بر اساس رفرنس نویسی و نکوور) کتاب سخن شیرین پارسی |
| هدف کلی جلسه: بحث در ساختمان کلمه | |
| تاریخ جلسه: ۹۵/۱/۲۱ | |
| مدت زمان تدریس: ۴ ساعت ۱۷-۱۳ | |
| اهداف رفتاری پیشنهادی: - | |
| نحوه ارزشیابی اهداف رفتاری پیشنهادی: - | |

رئوس مطالب برنامه درسی جلسه ۵:

| ردیف | رئوس مطالب | اهداف: دانشجو باید در پایان جلسه بتواند... | نوع حیطه | روش تدریس | وسایل کمک آموزشی | وظایف فراگیران | روش ارزشیابی و فعالیت تکمیلی |
|------|--|--|----------|-----------|-------------------------------|------------------------------|--|
| ۱ | مقدمه: دستور زبان فارسی | در مورد ساختمان کلمه بحث کند | شناختی | سخنرانی | ویدیو پروژکتور - تابلو هوشمند | حضور به موقع سرکلاس. کنفرانس | مشارکت در پرسش و پاسخ - آزمون پایانی - کنفرانس |
| ۲ | محتوا: آشنایی با تحولات کلمه و نقش کلمه | آشنایی با تحولات کلمه و نقش کلمه | | | | | |
| ۳ | نتیجه گیری: دانشجو باید بتواند تجزیه و ترکیب کند | دانشجو باید بتواند تجزیه و ترکیب کند | | | | | |

برنامه درسی جلسات: برنامه درسی جلسه ۶

| | |
|---|-------------|
| منابع مطالعاتی مدرس: (بر اساس رفرنس نویسی و نکوور) دستور زبان فارسی حسن انوری- سبک شناسی بهار- انواع ادبی سیروس شمیسا- صناعات ادبی جلال الدین همایی- تاریخ ادبیات در ایران ذبیح اله صفا | منابع درسی: |
| منابع امتحانی دانشجو: (بر اساس رفرنس نویسی و نکوور) کتاب سخن شیرین پارسی | |
| هدف کلی جلسه: مشخص کردن آرایه در متن های ادبی | |
| تاریخ جلسه: ۹۵/۱/۲۸ | |
| مدت زمان تدریس: ۴ ساعت ۱۳-۱۷ | |
| اهداف رفتاری پیش نیاز: - | |
| نحوه ارزشیابی اهداف رفتاری پیش نیاز: - | |

رئوس مطالب برنامه درسی جلسه ۶:

| ردیف | رئوس مطالب | اهداف: دانشجو باید در پایان جلسه بتواند... | نوع حیطه | روش تدریس | وسایل کمک آموزشی | وظایف فراگیران | روش ارزشیابی و فعالیت تکمیلی |
|------|--|--|----------|-----------|-------------------------------------|--|---|
| ۱ | مقدمه: آرایه های ادبی | مشخص کردن آرایه در متن های ادبی | شناختی | سخنرانی | ویدیو پروژکتور - تابلو هوشمند | حضور به موقع سر کلاس- کنفرانس | مشارکت در پرسش و پاسخ -آزمون پایانی- کنفرانس |
| ۲ | محتوا: لذت بردن از هنر نمایی شاعر | : لذت بردن از هنر نمایی شاعر | | | | | |
| ۳ | نتیجه گیری: آشنایی دانشجو با زیبایی سخن شاعر | آشنایی دانشجو با زیبایی سخن شاعر | | | | | |

برنامه درسی جلسات: برنامه درسی جلسه ۷

| | |
|--|---|
| منابع درسی: | منابع مطالعاتی مدرس: (بر اساس رفرنس نویسی و نکوور) دستور زبان فارسی حسن انوری- سبک شناسی بهار- انواع ادبی سیروس شمیسا- صناعات ادبی جلال الدین همایی- تاریخ ادبیات در ایران ذبیح اله صفا |
| | منابع امتحانی دانشجو: (بر اساس رفرنس نویسی و نکوور) کتاب سخن شیرین پارسی |
| هدف کلی جلسه: آشنایی با سبک هر دوره | |
| تاریخ جلسه: ۹۵/۲/۴ | |
| مدت زمان تدریس: ۴ ساعت ۱۳-۱۷ | |
| اهداف رفتاری پیشنهادی: - | |
| نحوه ارزشیابی اهداف رفتاری پیشنهادی: - | |

رئوس مطالب برنامه درسی جلسه ۷:

| ردیف | رئوس مطالب | اهداف: دانشجو باید در پایان جلسه بتواند... | نوع حیطه | روش تدریس | وسایل کمک آموزشی | وظایف فراگیران | روش ارزشیابی و فعالیت تکمیلی |
|------|---|--|----------|-----------|-------------------------------|-------------------------------|--|
| ۱ | مقدمه: سبک های ادبی (شعر) | آشنایی با سبک هر دوره | شناختی | سخنرانی | ویدیو پروژکتور - تابلو هوشمند | حضور به موقع سر کلاس- کنفرانس | مشارکت در پرسش و پاسخ -آزمون پایانی- کنفرانس |
| ۲ | محتوا: آشنایی با سه سطح زبانی ، فکری و ادبی | آشنایی با سه سطح زبانی ، فکری و ادبی | | | | | |
| ۳ | نتیجه گیری: دانشجو باید این سه سطح را شناسایی کند | دانشجو باید این سه سطح را شناسایی کند | | | | | |

برنامه درسی جلسات: برنامه درسی جلسه ۸

| | |
|--|---|
| منابع درسی: | منابع مطالعاتی مدرس: (بر اساس رفرنس نویسی و نکور) دستور زبان فارسی حسن انوری- سبک شناسی بهار- انواع ادبی سیروس شمیسا- صناعات ادبی جلال الدین همایی- تاریخ ادبیات در ایران ذبیح اله صفا |
| | منابع امتحانی دانشجو: (بر اساس رفرنس نویسی و نکور) کتاب سخن شیرین پارسی |
| هدف کلی جلسه: نقد ادبی یک اثر و | |
| تاریخ جلسه: ۹۵/۲/۱۱ | |
| مدت زمان تدریس: ۴ ساعت ۱۷-۱۳ | |
| اهداف رفتاری پیشنهادی: - | |
| نحوه ارزشیابی اهداف رفتاری پیشنهادی: - | |

رئوس مطالب برنامه درسی جلسه ۸

| ردیف | رئوس مطالب | اهداف: دانشجو باید در پایان جلسه بتواند... | نوع حیطه | روش تدریس | وسایل کمک آموزشی | وظایف فراگیران | روش ارزشیابی و فعالیت تکمیلی |
|------|---|---|----------|-----------|-------------------------------|-------------------------------|--|
| ۱ | مقدمه: نقد ادبی | نقد ادبی یک اثر | شناختی | سخنرانی | ویدیو پروژکتور - تابلو هوشمند | حضور به موقع سر کلاس- کنفرانس | مشارکت در پرسش و پاسخ -آزمون پایانی- کنفرانس |
| ۲ | محتوا: تشخیص سره از ناسره | تشخیص سره از ناسره | | | | | |
| ۳ | نتیجه گیری: جدایی متون اصیل از ساختگی | جدایی متون اصیل از ساختگی | | | | | |
| ۴ | مقدمه: ادبیات معاصر جهان | آشنایی با شعرا و نویسندگان بزرگ جهان | | | | | |
| ۵ | محتوا: آشنایی با آثار ادبی از اوایل قرن ۲۰ تا کنون | آشنایی با آثار ادبی از اوایل قرن ۲۰ تا کنون | | | | | |
| ۶ | نتیجه گیری: آشنایی دانشجو با شعرا و نویسندگان بزرگ جهان | دانشجو با شعرا و نویسندگان بزرگ جهان آشنا شود | | | | | |

برنامه درسی جلسات: برنامه درسی جلسه ۹

| | |
|--|---|
| منابع درسی: | منابع مطالعاتی مدرس: (بر اساس رفرنس نویسی و نکوور) دستور زبان فارسی حسن انوری- سبک شناسی بهار- انواع ادبی سیروس شمیسا- صناعات ادبی جلال الدین همایی- تاریخ ادبیات در ایران ذبیح اله صفا |
| | منابع امتحانی دانشجو: (بر اساس رفرنس نویسی و نکوور) کتاب سخن شیرین پارسی |
| هدف کلی جلسه: توضیح شعر حماسی و اسطوره | |
| تاریخ جلسه: ۹۵/۲/۱۸ | |
| مدت زمان تدریس: ۴ ساعت ۱۳-۱۷ | |
| اهداف رفتاری پیشنهادی: - | |
| نحوه ارزشیابی اهداف رفتاری پیشنهادی: - | |

رئوس مطالب برنامه درسی جلسه ۹:

| ردیف | رئوس مطالب | اهداف: دانشجو باید در پایان جلسه بتواند... | نوع حیطه | روش تدریس | وسایل کمک آموزشی | وظایف فراگیران | روش ارزشیابی و فعالیت تکمیلی |
|------|--|--|----------|-----------|-------------------------------|-------------------------------|---|
| ۱ | مقدمه: شعر حماسی و ویژگیهای آن | توضیح شعر حماسی و اسطوره | شناختی | سخنرانی | ویدیو پروژکتور - تابلو هوشمند | حضور به موقع سر کلاس- کنفرانس | مشارکت در پرسش و پاسخ - آزمون پایانی- کنفرانس |
| ۲ | محتوا: آشنایی با حماسه و اسطوره | آشنایی با حماسه و اسطوره | | | | | |
| ۳ | نتیجه گیری: دانشجو باید شعر حماسی و ویژگی های آن را بشناسد | دانشجو باید شعر حماسی و ویژگی های آن را بشناسد | | | | | |

برنامه درسی جلسات: برنامه درسی جلسه ۱۰

| | |
|--|--|
| منابع درسی: | منابع مطالعاتی مدرس: (بر اساس رفرنس نویسی و نکوور) دستور زبان فارسی حسن انوری- سبک شناسی بهار- انواع ادبی سیروس شمیسا- صناعات ادبی جلال الدین همایی- تاریخ ادبیات در ایران ذبیح اله صفا |
| | منابع امتحانی دانشجو: (بر اساس رفرنس نویسی و نکوور) کتاب سخن شیرین پارسی |
| هدف کلی جلسه: دانستن علانم نگارشی | |
| تاریخ جلسه: ۹۵/۲/۲۵ | |
| مدت زمان تدریس: ۴ ساعت ۱۳-۱۷ | |
| اهداف رفتاری پیشنهادی: - | |
| نحوه ارزشیابی اهداف رفتاری پیشنهادی: - | |

رئوس مطالب برنامه درسی جلسه ۱۰:

| ردیف | رئوس مطالب | اهداف: دانشجو باید در پایان جلسه بتواند... | نوع حیطه | روش تدریس | وسایل کمک آموزشی | وظایف فراگیران | روش ارزشیابی و فعالیتهای تکمیلی |
|------|---|--|----------|-----------|-------------------------------------|--|--|
| ۱ | مقدمه: آیین نگارش | دانستن علانم نگارشی | شناختی | سخنرانی | ویدیو پروژکتور - تابلو هوشمند | حضور به موقع سر کلاس- کنفرانس | مشارکت در پرسش و پاسخ -آزمون پایانی- کنفرانس |
| ۲ | محتوا: آشنایی با فنون نگارش | آشنایی با فنون نگارش | | | | | |
| ۳ | نتیجه گیری: دانشجو باید مکاتبات درست داشته باشد | دانشجو باید مکاتبات درست داشته | | | | | |
| ۴ | مقدمه: ادبیات معاصر (شعر) | آشنایی با شعر نو | | | | | |
| ۵ | محتوا: آشنایی با آثار نظم و نثر از دوره مشروطه | آشنایی با آثار نظم و نثر از دوره مشروطه | | | | | |
| ۶ | نتیجه گیری: آشنایی دانشجو با تحولات نیمایوشیج | آشنایی دانشجو با تحولات نیمایوشیج | | | | | |

برنامه درسی جلسات: برنامه درسی جلسه ۱۱

| | |
|--|---|
| منابع درسی: | منابع مطالعاتی مدرس: (بر اساس رفرنس نویسی و نکور) دستور زبان فارسی حسن انوری- سبک شناسی بهار- انواع ادبی سیروس شمیسا- صناعات ادبی جلال الدین همایی- تاریخ ادبیات در ایران ذبیح اله صفا |
| | منابع امتحانی دانشجو: (بر اساس رفرنس نویسی و نکور) کتاب سخن شیرین پارسی |
| هدف کلی جلسه: بیان انواع داستان | |
| تاریخ جلسه: ۹۵/۳/۱ | |
| مدت زمان تدریس: ۴ ساعت ۱۳-۱۷ | |
| اهداف رفتاری پیشنهادی: - | |
| نحوه ارزشیابی اهداف رفتاری پیشنهادی: - | |

رئوس مطالب برنامه درسی جلسه ۱۱

| ردیف | رئوس مطالب | اهداف: دانشجو باید در پایان جلسه بتواند... | نوع حیطه | روش تدریس | وسایل کمک آموزشی | وظایف فراگیران | روش ارزشیابی و فعالیت تکمیلی |
|------|--|---|----------|-----------|-------------------------------------|--|--|
| ۱ | مقدمه: انواع داستان | بیان انواع داستان | شناختی | سخنرانی | ویدیو پروژکتور - تابلو هوشمند | حضور به موقع سر کلاس- کنفرانس | مشارکت در پرسش و پاسخ -آزمون پایانی- کنفرانس |
| ۲ | محتوا: انواع داستان که شامل داستان کوتاه، رمان و غیره می باشد. | انواع داستان که شامل داستان کوتاه، رمان و غیره می باشد. | | | | | |
| ۳ | نتیجه گیری: دانشجو باید انواع داستان را بشناسد | دانشجو باید انواع داستان را بشناسد | | | | | |
| ۴ | مقدمه: مقاله نویسی | نگارش مقاله | | | | | |
| ۵ | محتوا: مقاله نویسی | مقاله نویسی | | | | | |
| ۶ | نتیجه گیری: نگارش مقاله | نگارش مقاله | | | | | |

برنامه درسی جلسات: برنامه درسی جلسه ۱۲

| | |
|--|-------------|
| منابع مطالعاتی مدرس: (بر اساس رفرنس نویسی و نکوور) دستور زبان فارسی حسن انوری- سبک شناسی بهار- انواع ادبی سیروس شمیسا- صناعات ادبی جلال الدین همایی- تاریخ ادبیات در ایران ذبیح اله صفا | منابع درسی: |
| منابع امتحانی دانشجو: (بر اساس رفرنس نویسی و نکوور) کتاب سخن شیرین پارسی | |
| هدف کلی جلسه: آشنایی با سبک هر دوره | |
| تاریخ جلسه: ۹۵/۳/۸ | |
| مدت زمان تدریس: ۴ ساعت ۱۳-۱۷ | |
| اهداف رفتاری پیشنهادی: - | |
| نحوه ارزشیابی اهداف رفتاری پیشنهادی: - | |

رئوس مطالب برنامه درسی جلسه ۱۲

| ردیف | رئوس مطالب | اهداف: دانشجو باید در پایان جلسه بتواند... | نوع حیطه | روش تدریس | وسایل کمک آموزشی | وظایف فراگیران | روش ارزشیابی و فعالیت تکمیلی |
|------|--|--|----------|-----------|-------------------------------|-------------------------------|--|
| ۱ | مقدمه: سبک های ادبی (نثر) | آشنایی با سبک هر دوره | شناختی | سخنرانی | ویدیو پروژکتور - تابلو هوشمند | حضور به موقع سر کلاس- کنفرانس | مشارکت در پرسش و پاسخ -آزمون پایانی- کنفرانس |
| ۲ | محتوا: آشنایی با سه سطح زبانی، فکری، ادبی | آشنایی با سه سطح زبانی، فکری، ادبی | | | | | |
| ۳ | نتیجه گیری: دانشجو باید سبک هر دوره را شناسایی کند | دانشجو باید سبک هر دوره را شناسایی کند | | | | | |

برنامه درسی جلسات: برنامه درسی جلسه ۱۳

| | |
|--|-------------|
| منابع مطالعاتی مدرس: (بر اساس رفرنس نویسی و نکوور) دستور زبان فارسی حسن انوری- سبک شناسی بهار- انواع ادبی سیروس شمیسا- صناعات ادبی جلال الدین همایی- تاریخ ادبیات در ایران ذبیح اله صفا | منابع درسی: |
| منابع امتحانی دانشجو: (بر اساس رفرنس نویسی و نکوور) کتاب سخن شیرین پارسی | |
| هدف کلی جلسه: شناخت انواع ادبی | |
| تاریخ جلسه: ۹۵/۳/۱۶ | |
| مدت زمان تدریس: ۴ ساعت ۱۷-۱۳ | |
| اهداف رفتاری پیشنهادی: - | |
| نحوه ارزشیابی اهداف رفتاری پیشنهادی: - | |

رئوس مطالب برنامه درسی جلسه ۱۳

| ردیف | رئوس مطالب | اهداف: دانشجو باید در پایان جلسه بتواند... | نوع حیطه | روش تدریس | وسایل کمک آموزشی | وظایف فراگیران | روش ارزشیابی و فعالیت تکمیلی |
|------|--|---|----------|-----------|-------------------------------------|--|--|
| ۱ | مقدمه: انواع ادبی | شناخت انواع ادبی | شناختی | سخنرانی | ویدیو پروژکتور - تابلو هوشمند | حضور به موقع سر کلاس- کنفرانس | مشارکت در پرسش و پاسخ -آزمون پایانی- کنفرانس |
| ۲ | محتوا: آشنایی با حماسه ادبیات غنایی، تعلیمی و دراماتیک | آشنایی با حماسه ادبیات غنایی، تعلیمی و دراماتیک | | | | | |
| ۳ | نتیجه گیری: دانشجو باید با این انواع آشنایی داشته باشد | دانشجو باید با این انواع آشنایی داشته باشد | | | | | |
| ۴ | مقدمه: تحمیدیه | تحمیدیه چیست | | | | | |
| ۵ | محتوا: حمد و سنای خدا و پیامبر و پرداختن به موضوع اصلی | حمد و ثنای خدا و پیامبر و پرداختن به موضوع اصلی | | | | | |
| ۶ | نتیجه گیری: دانشجو باید با محتوای تحمیدیه آشنا باشد | دانشجو باید با محتوای تحمیدیه آشنا باشد | | | | | |

بخش سوم : ارزشیابی

الف – روشهای امتیاز دهی فعالیتها

| ردیف | فعالیتهاي مورد نظر در طول ترم | میزان امتیاز | درصد کل از امتیاز |
|------|-----------------------------------|--------------|-------------------|
| ۱ | میزان مشارکت در بحث ها و طرح سوال | ۰/۵ | ۲,۵ |
| ۲ | حضور فعال در کلاس | ۰/۵ | ۲,۵ |
| ۳ | ارائه کنفرانس | ۲ | ۱۰ |
| ۴ | امتحان پایان ترم | ۱۷ | ۸۵ |
| | جمع | ۲۰ | ۱۰۰ |

ب – مراحل ارزشیابی

| |
|---|
| در شروع ترم (ارزشیابی تشخیصی): پرسش و پاسخ |
| در طی ترم (ارزشیابی تکوینی): پرسش و پاسخ |
| در پایان ترم (ارزشیابی پایانی): آزمون پایانی |

ج- شیوه تجزیه و تحلیل نتایج ارزشیابی:

| موضوع ارزشیابی | ریز نمرات | نمره |
|----------------------|---|---------|
| کنفرانس | ارائه مناسب | ۲ نمره |
| ارزشیابی کلاسی | حضور فعال در کلاس و مشارکت در بحث ها | ۱ نمره |
| امتحان کتبی و پایانی | ۱۷ سوال – هر سوال ۱ نمره - سئوالات تشریحی است | ۱۷ نمره |

بخش چهارم:

پیشنهادات اصلاحی در بهبود برنامه درسی

| ردیف | |
|----------------|-----------------------|
| ۱ | تهیه جزوات کمک آموزشی |
| مقررات آموزشی: | |

| | |
|-------------------------------|----|
| حد اقل نمره قبولی | ۱۲ |
| تعداد دفعات مجاز غیبت در کلاس | ۳ |

وظایف دانشجو: (شامل نوع و نحوه ارائه پروژه یا مقاله درسی)

| ردیف | شرح تکلیف |
|------|--------------------|
| ۱ | کنفرانس مباحث درسی |
| ۲ | حضور فعال در کلاس |
| جمع | |

واحد مطالعات و توسعه آموزش دانشگاه (کمیته طرح درس) آمادگی مشارکت و همکاری با اساتید محترم را در زمینه تنظیم و تجزیه و تحلیل برنامه درسی دارد . لذا در صورت تمایل دعوت می نمایم که به واحد مطالعات و توسعه مجتمع مراجعه نمایید .